

K22



PROGRAMM

8.45 Beginn Kulturtræf 2022

9:00 Frühstück

9.30 Keynotes in Agerumsladen

10.45 Workshops zu den 4 Themen

12:00–13:00 Mittagessen für die Themenbereiche:
"Natur, Klima und Nachhaltigkeit" und
"Gesundheit und Lebensqualität"

12:00–13:00 Kulturelle Erlebnisse für die Themenbereiche:
"Natur, Kultur und Regionalentwicklung"
und "Erlebnisse für Kinder und Familien"

13.00–14.00 Mittagessen für die Themenbereiche:
"Natur, Kultur und Regionalentwicklung"
und "Erlebnisse für Kinder und Familien"

13.00–14.00 Kulturelle Erlebnisse für die Themenbereiche:
"Natur, Klima und Nachhaltigkeit" und
"Gesundheit und Lebensqualität"

14.00 Workshops zu den 4 Themen

16.15 Präsentation der Workshopergebnisse in Agerumsladen

16.45 Die Netzwerkbar und das Fundingzelt öffnen

17.00 Konzert mit Lydmor

18.00 *Auf Weidersehen und: Tak for i dag!*

K22



KULTUR IN DER NATUR

Erkunden Sie die Gegend um Engelsholm und erleben Sie Kultur der Natur

12-14 Uhr

Die Geschichte von Engelsholm ①

Rektor Jakob Bonderup erzählt von der Geschichte der Højskole.

Filosofaen ②

Philosophische Übungen und Gespräche mit Dorte Brøchner Jessen: Wir stehen vom Sofa auf, gehen spazieren und fragen uns und einander: Ist die Hoffnung noch grün? Der Spaziergang endet mit einer Lesung eines Gedichts von Amalie Smith aus ihrem Buch "A Heart in Everything".

12-14 Uhr

Musik von DIODON ③

Nehmen Sie Platz auf der orangefarbenen Bühne am See und lauschen Sie zwei jungen Musikern. K. L. Konstantins Konzerte positionieren sich in einer einzigartigen Grenze zwischen Klangkunst und Live-Performance und ZAINA macht emotionale und fesselnde elektronische RnB.

Das KunstMobil ④

Wer hat als Kind nicht mit Murmeln gespielt? Spieler/innen, Konstrukteur/innen und Künstler/innen sind eingeladen, eine Marmelbahn aus recyceltem Material zu bauen und so gemeinsam mit der Künstlerin Heide Klenche ein Kunst- und Spielwerk zu erschaffen.

Byfangst ⑤

Die Künstlerin Maria Viftrup vermischt mit ihrer partizipativen Performance Byfangst Natur und Kultur.

Die Teilnehmer/innen sind eingeladen, lokale Materialien zu sammeln und sie in einem gemeinsamen Werk zu verwenden, das im Laufe des Tages wächst.

Kann den ganzen Tag erlebt werden

Unsichtbares Theater ⑥

Baggårdsteatret in Svendborg erschafft unsichtbares Theater auf Wanderwegen in der Natur. Nehmen Sie Platz im Apfelpfad, holen Sie Ihre Kopfhörer heraus und erhalten Sie einen kleinen Vorgeschmack auf das unsichtbare Theater, indem Sie einen der QR-Codes scannen.

BYCATCH ⑦

Die beiden deutschen Künstler Abie Franklin und Daniel Hölzl haben eine Installation geschaffen, in der es um das geht, was wir nicht erwartet haben – um den Beifang. Die Arbeit verwischt die Grenze zwischen Land und Wasser, menschengemacht und natürlich, temporär und ewig.